

PROGETTO EDUCATIVO "A TEMPO"
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Pitagora"

Anno scolastico 2016/17
Montalbano Jonico MT

"A TEMPO"
Prof.ssa Raffaella Riga

certificat
DS
h

I.I.S. "PITAGORA" 75023 MONTALBANO J.CO (MT)
22 NOV. 2016
9056 - e/28

Premessa

Il progetto formativo che si propone è destinato a tutti gli studenti di tutti gli indirizzi che compongono l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Pitagora" di Montalbano Jonico (MT).

Il progetto "A TEMPO", che sarà organizzato sotto forma di laboratorio, potrà rientrare fra le strategie che la scuola adopera per arricchire la propria offerta formativa sul territorio.

Il progetto vuole essere un tassello di un intervento, mirato a dare all'istituto una centralità formativa dell'intero istituto ma anche territoriale, che potrà sfociare, attraverso la pratica, in tutte le discipline.

La pratica dell'articolazione della parola "A TEMPO", l'esecuzione declamata della successione delle parole con il giusto andamento "A TEMPO", di esercizi ritmici mirati (anche con body-percussion) "A TEMPO", lo sganciamento della mandibola, il creare attività d'insieme che portano gli studenti a rispettare i tempi comportamentali "A TEMPO", con: se stessi, con i compagni, con i docenti, con le istituzioni (in maniera gerarchica). L'andare "A TEMPO" con: la vita e il suo scorrere, lo studio, la concentrazione e tutto ciò che essa determina di positivo...; Andare "A TEMPO" con gli orari/impegni assunti; Andare "A TEMPO" per parlare, per mangiare, per uscire, ecc... Le attività proposte nel progetto, mirano a far crescere e maturare nello studente una personalità autonoma, integra e armonicamente corretta verso sé stesso e la società.

I laboratori/studio sopra indicati saranno sviluppati durante tutto l'anno scolastico 2016/2017 nelle ore di potenziamento della prof.ssa Raffaella Riga. Il repertorio o materiale didattico verrà selezionato in relazione alla fascia d'età e quindi di maturazione degli studenti, nonché in relazione ai tempi di acquisizione e di reattività dei singoli e quindi dell'insieme "classe".

La partecipazione al progetto è aperta a tutti gli studenti.

Titolo del progetto

Il progetto educativo a largo raggio denominato "A TEMPO" usa la musica come disciplina trasversale di collegamento per l'educazione individuale di base, per una crescita/sviluppo armonica/o in relazione alla formazione della persona.

Descrizione

Questo progetto nasce dalla convinzione e dall'analisi quotidiana che, tanto sul piano umano, che professionale, ci sia un impellente bisogno di riscoprire, mantenere, stimolare, sviluppare: 1) le capacità vocali parlate (e perché no anche cantate/intonate) della comunicazione; 2) le capacità ritmiche formative, educative e cognitive/pratiche corporee; 3) le capacità comportamentali e di disciplina; 4) le capacità attentive, di concentrazione e rispetto delle regole; 5) le capacità sensoriali, uditive, mnemoniche, 6) rispetto dei ruoli ecc. Questa motivazione è oggi ancora più forte se si considera il grande avvento di pratiche sociali e attività formative e cognitive che, sempre più, impongono il non uso delle possibili virtù individuali, in favore

di un mutismo verbale/intellettivo/cognitivo/motorio/sociale/interattivo/attentivo... indotto dai tanti esasperati percorsi audio, visivi e audiovisivi, giochi elettronici non interessati a smuovere le potenzialità insite nell'uomo sin dalla nascita. Doti che, se mantenute vive, molto incideranno sulle capacità degli studenti di instaurare umane relazioni con altri, sulla potenza disinibitoria che il buon parlare, cantare, ascoltare, fare e comportare possono offrire alla personalità di tutti, anche alle nostre future generazioni.

Obiettivi generali

In generale, gli obiettivi e le finalità che si perseguono attraverso le attività proposte:

- Saper ascoltare e memorizzare;
- Saper fare uso della voce parlata attraverso la manifestazione di una corretta pronuncia carica di espressività e capacità di comunicazione;
- Saper manifestare la propria corporeità/personalità;
- Saper esternare con la voce la propria ricchezza emotiva, intellettuale e partecipativa calibrando l'intonazione, l'articolazione;
- Assumere comportamenti consoni in base alle situazioni ai luoghi nel pieno rispetto dei ruoli.
- Rispetto dei tempi nello svolgere le varie azioni in relazione all'organizzazione dell'istituzione.

Analizziamo i benefici più nel dettaglio:

- **Rafforzamento nelle forme d'insicurezza**
I ragazzi acquisteranno maggiore sicurezza, determinazione dopo aver ottenuto dei successi che inevitabilmente proietteranno anche nello studio.
- **Benefici nei ragazzi iper-attivi**
Turbolenti in classe ridimensioneranno la loro esuberanza.
- **Benefici nelle personalità introversive**
Non è una novità che l'arte in genere trovi terreno fertile nelle personalità introversive.
- **Maggiore attenzione**
Inevitabilmente un lavoro sistematico attraverso la musica porta ad aumentare la capacità di ascolto e di auto ascolto. Uno dei maggiori problemi che emergono in classe oggi è proprio quello della difficoltà di concentrazione che hanno i ragazzi. I motivi sono molteplici e facilmente intuibili, non sto qui ad elencarli, e portano i ragazzi a passare inutilmente delle ore sui libri senza ottenere nulla o ad esempio a non riuscire a seguire per più di dieci minuti la lezione.
- **Meno "fast" e più "slow"**
Sembra un motto ma è così. In una società dove tutto si ottiene subito dove l'usa e getta ormai vige ovunque, il provare e riprovare quel determinato passaggio, oppure ritornare per una prova extra od altro, educa i ragazzi alla pazienza, al saper aspettare i tempi.
- **Ci abitua al sacrificio**
Sacrificio sembra una brutta parola, quasi obsoleta, ma che, se si va a guardare nel suo significato etimologico significa "rendere sacro", non rinuncia.
- **Maggiore riconoscimento collettivo**

Classi coinvolte

Tutte le classi di tutti i corsi e indirizzi che appartengono all' **Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Pitagora" di Montalbano Jonico.**

Modalità di attuazione

- **Lezioni/laboratorio frontali interattive e partecipate.**
 - **Fase di lettura, acquisizione mnemonica organizzata.**
 - **Realizzazioni di iniziative interne (Spettacoli particolari aperti, Open Day);**

Tempi di attuazione

Intero anno scolastico 2016/2017

Strumenti

Spartiti, CD audio, DVD, stereo, Pc, strumenti musicali.

Ricaduta didattica e sul territorio

Il progetto desta curiosità e interesse tra gli alunni, gli insegnanti e speriamo anche tra le famiglie e il territorio, poiché aumenterà la sensibilità verso le tematiche su indicate, mantenendo alto l'interesse e l'attenzione per l'apprendimento che contribuisce a rafforzare la coscienza e la formazione.

La musica organizza la vita, lo studio, il lavoro, ecc... insomma, **i tempi per andare "A TEMPO"** anche attraverso messaggi taciti e non, che porterà l'individuo ad una visione nuova della dimensione esistenza.

Montalbano Jonico, lì 10/11/2016

Prof.ssa Raffaella Riga


"A TEMPO"

Oggetto: Progetto Prof.ssa Raffaella Riga dal titolo "A TEMPO"

Progetto educativo a largo raggio dove la "MUSICA" fa da ponte per l'educazione di base, per una crescita/sviluppo armonica/o, in relazione alla formazione della persona .

- "A tempo" con se stessi;
- "A tempo" con la famiglia;
- "A tempo" con i compagni;
- "A tempo" con gli insegnanti;
- "A tempo" con le istituzioni (in maniera gerarchica);
- Andare "A tempo" con la vita e il suo scorrere;
- Andare "A tempo" con lo studio, la concentrazione
- Andare "A tempo" con gli orari/impegni;
- Andare "A tempo" per parlare, mangiare,....

Ecc. Ecc. Ecc.

La musica organizza la vita, lo studio ecc. insomma i tempi per andare "ATEMPO" anche attraverso messaggi taciti non verbalmente espressi.

Montalbano li 08/11/2016

Prof.ssa Raffaella Riga
